

Septembre 2024

## RAPPORT SUR L'ENQUÊTE DES BESOINS EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES PARMI LES MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ H-FRANCE

### Table des Matières

#### I. Introduction

#### II. Milieu Académique des personnes interrogées / Informations sur les personnes interrogées

- A. Localisation Géographique
- B. Statut Professionnel
- C. Domaines d'Étude
- D. Niveau d'Expérience le Plus Élevé en Humanités Numériques
- E. Analyse des Profils des Personnes interrogées

#### III. Réponses aux Questions sur le Soutien au Travail en Humanités Numériques

- A. Types de Projets auxquels les personnes interrogées ont Participé
- B. Quels Types d'Initiatives H-France Devrait-elle Poursuivre ?
- C. Réflexions des personnes interrogées sur la Priorisation du Travail du Comité des Humanités Numériques
- D. Autres Commentaires, Questions, Suggestions

#### IV. Plans pour les Initiatives en 2024-25

- A. Critiques en Humanités Numériques
- B. Ateliers et Mentorat
- C. Hébergement de Sites Web et Création d'un Répertoire de Données
- D. Nous Accueillons Vos Idées et Votre Participation

#### Annexe A : Questionnaire

\*\*\*\*\*

#### I. Introduction

À l'été 2023, H-France a constitué un nouveau comité pour évaluer les besoins en humanités numériques (HN) de ses membres et développer des initiatives pour y répondre.<sup>1</sup> Le comité s'est réuni mensuellement pendant l'année universitaire 2023-2024. L'une de ses premières

---

<sup>1</sup> Les membres du comité en 2023-2024 comprenaient Melanie Conroy, Hélène Huet, Stefano Milonia, Lynn Ramey, Jeff Ravel, et Michael Breen (ex officio).

décisions a été de créer une enquête qui nous permettrait de mieux comprendre ces besoins. Des versions anglaise et française de l'enquête ont été mises en ligne pour les abonnés de H-France au cours du mois de mars 2024.<sup>2</sup>

Quatre-vingt-treize personnes ont répondu à l'enquête. Dans la première section de ce document, nous résumons le profil de ces personnes interrogées. Dans la deuxième section, nous rendons compte des données que nous avons collectées sur les besoins des membres de H-France dans le domaine des humanités numériques. Dans la troisième section, nous présentons les initiatives que nous avons l'intention de poursuivre pendant l'année universitaire 2024-2025 et au-delà, en partie basées sur les réponses à l'enquête. Ces initiatives comprennent, par ordre de priorité :

- Le lancement d'une revue en ligne des projets en humanités numériques dans les études françaises et francophones.
- La création d'une base de données des ateliers en humanités numériques déjà disponibles, et l'évaluation du besoin d'ateliers et de mentorat parrainés par H-France.
- L'hébergement de sites web créés par les membres de la communauté H-France et la création d'un référentiel de données.

## II. Contexte des Répondants

Nous avons diffusé l'enquête exclusivement sur la liste de discussion H-France, en publiant plusieurs rappels après notre premier courriel annonçant l'ouverture de l'enquête le 1er mars 2024. À la fin du mois, nous avons reçu 93 réponses. Quatre-vingt-quatre personnes ont choisi de remplir l'enquête en anglais, tandis que neuf ont complété la version française. Nous avons demandé aux personnes interrogées d'indiquer leur pays de résidence, leur statut professionnel, leurs domaines d'étude, et leur niveau d'expérience avec les projets en humanités numériques. Les tableaux ci-dessous regroupent les données des réponses en anglais et en français.

### A. Localisation Géographique des personnes interrogées

Pays	Personnes interrogées	Pourcentage
États-unis	62	66
France	12	13
Canada	8	9
Autre	11	12

Soixante-six, soit deux tiers, résident aux États-Unis, tandis que presque un quart résident en France ou au Canada. Les autres sont répartis entre huit autres pays, dont quatre sont en

---

<sup>2</sup> La version française de l'enquête se trouve à l'Annexe A ci-dessous.

Europe (si l'on inclut le Royaume-Uni dans cette catégorie géographique). Les autres pays représentés sont le Japon, l'Australie, la Nouvelle-Zélande et les Émirats Arabes Unis.

## B. Statut Professionnel

Statut	Personnes interrogées	Pourcentage
Titulaire ou en voie de titularisation	55	59
Non titulaire	12	13
Retraité	12	13
Autre	14	15

Cinquante-cinq personnes interrogées, soit cinquante-neuf pour cent, occupent des postes de titulaires ou de professeur-es en voie de titularisation dans des universités ou des collèges. Douze personnes occupent des postes non titulaires dans des établissements d'enseignement supérieur, et douze autres sont actuellement à la retraite. Trois professionnel-es de bibliothèques ou de musées, trois étudiant-es en doctorat, et un-e post-doctorant-e ont répondu. Les sept autres restant étaient des non-académiques intéressé-es et ayant des situations variées.

## C. Domaines d'Étude

Domaine d'étude	Personnes interrogées	Pourcentage
Histoire	56	60
Littérature	23	25
Histoire d'art	6	7
Autre	8	8

Cinquante-six personnes, soit soixante pour cent, ont indiqué que leur intérêt principal était l'histoire française, l'histoire francophone ou un autre domaine de l'histoire. Vingt-trois, soit vingt-cinq pour cent, ont identifié leur domaine principal comme étant la littérature française, la littérature francophone ou l'étude de la littérature en dehors de ces domaines. Six historien-es de l'art ont répondu à l'enquête. D'autres domaines principaux de spécialisation incluent les Études Culturelles, la Linguistique Française, l'Économie, les Études Médiévales, la Musicologie, l'Histoire de l'Architecture et les Études Religieuses.

#### **D. Niveau d'Expérience le Plus Élevé en Humanités Numériques**

<b>Niveau d'Expérience</b>	<b>Personnes interrogées</b>	<b>Pourcentage</b>
A dirigé ou co-dirigé un projet	28	31
A participé à un projet	26	29
N'a jamais participé à un projet	37	40

Une pluralité de personnes interrogées, soit trente-sept ou quarante pour cent, n'a jamais participé à un projet en humanités numériques. Vingt-six, soit vingt-neuf pour cent, ont participé à un projet en humanités numériques sans l'avoir dirigé. Enfin, vingt-huit, soit trente et un pour cent, ont dirigé ou co-dirigé un projet en humanités numériques.

#### **E. Analyse des Profils des personnes interrogées**

Quelle est la représentativité de notre échantillon par rapport à l'ensemble des membres de la communauté H-France ? En mai 2024, H-France comptait 3069 abonné-es à sa liste de discussion. À tout moment, selon le rédacteur en chef de H-France, Michael Breen, jusqu'à dix pour cent des membres de la liste peuvent ne pas recevoir certains ou tous les messages. En supposant que ce nombre d'abonné-es est resté à peu près inchangé depuis mars 2024, il semblerait qu'environ trois pour cent de tous les membres de H-France aient pris le temps de répondre à notre enquête. Bien entendu, il existe de nombreuses raisons pour lesquelles les autres membres de la communauté ont pu choisir de ne pas répondre, allant des difficultés techniques avec la liste d'abonnés à un manque d'intérêt pour les méthodes en humanités numériques. De nombreux collègues n'ont pas le temps de répondre aux enquêtes pendant un semestre académique, ou souffrent de la « fatigue des enquêtes » associée aux questionnaires en ligne incessants envoyés par des organisations commerciales et non commerciales ainsi que par leurs propres institutions. En fin de compte, bien que le comité aurait souhaité avoir obtenu une réponse plus importante, nous sommes reconnaissants envers ceux et celles qui ont pris le temps de répondre à l'enquête. Nous croyons que les données générées par ces 93 réponses seront utiles pour décider de la manière de prioriser les initiatives que nous entreprendrons.

Au-delà du nombre d'abonné-es à sa liste de discussion, H-France ne divise pas ses abonné-es par localisation, statut professionnel, domaine d'étude ou expérience en humanités numériques, comme nous l'avons fait ci-dessus. Bien qu'une majorité de nos personnes interrogées résident aux États-Unis, occupent des postes de titulaires ou de professeur-es en voie de titularisation, soient historien-nes et aient dirigé, co-dirigé ou participé à un projet en humanités numériques, nous n'avons pas de moyen de savoir si ces pourcentages correspondent au profil global de la liste des abonné-es. Le mieux que nous puissions faire est de supposer que cette répartition des réponses reflète grossièrement les caractéristiques démographiques des utilisateurs et utilisatrices de H-France les plus susceptibles de bénéficier de tout soutien en humanités numériques que H-France pourrait offrir. Nous notons toutefois qu'un nombre significatif de personnes interrogées vivent en France ou au Canada, sont à la

retraite ou occupent des postes non titulaires, se spécialisent dans l'étude de la littérature ou de l'histoire de l'art, et n'ont jamais été impliquées dans des travaux en humanités numériques. Nous sommes déterminés à servir autant que possible de secteurs de la communauté H-France intéressés par les humanités numériques, indépendamment de la géographie, de l'emploi, du domaine ou de l'expérience en humanités numériques.

Compte tenu de la réponse limitée et de l'absence d'informations plus détaillées sur la communauté H-France dans son ensemble, nous ne pensons pas que nous devrions concevoir des programmes exclusivement pour un ou une collègue imaginaire principalement résidant aux États-Unis, occupant un poste de professeur·e en voie de titularisation ou de titulaire, et formé en tant qu'historien·ne. D'une part, les méthodes en humanités numériques ne se divisent pas selon des lignes disciplinaires. Les historien·ne s s'intéressent à l'exploration de texte, les chercheurs et chercheuses en littérature utilisent l'analyse de réseau, et les historien·nes de l'art peuvent tirer profit des techniques de cartographie. Certains des praticien·nes les plus passionné·es et important·es des humanités numériques, en particulier ceux et celles dans des postes de bibliothèques ou de musées, peuvent ne pas avoir de postes de titulaire dans les universités. Et à mesure que les humanités numériques ont évolué, elles ont été critiquées à plusieurs reprises pour ses préjugés occidentaux et anglophones.<sup>3</sup> Le chemin à suivre pour le comité devrait être aussi inclusif que possible.

Avec ces réserves en tête, nous passons à l'analyse des réponses à nos questions sur les types de soutien pour les travaux en humanités numériques que les personnes interrogées aimeraient voir proposés par H-France.

### **III. Réponses aux Questions sur le Soutien au Travail en Humanités Numériques**

La deuxième partie de notre enquête a demandé aux personnes interrogées de partager leurs réflexions sur leurs besoins en soutien pour les humanités numériques. Les deux premières questions visaient à obtenir des informations sur les projets en humanités numériques auxquels les ils ou elles ont participé et sur les initiatives en humanités numériques qu'ils ou elles souhaiteraient voir H-France poursuivre. Les deux questions suivantes étaient des questions ouvertes qui leur permettaient d'exprimer leurs opinions sur l'initiative qu'ils ou elles aimeraient le plus voir H-France entreprendre, ainsi que de faire des commentaires sur tout autre sujet pertinent qu'ils ou elles souhaitaient aborder. Ici encore, nous avons regroupé les données des réponses en anglais et en français.

---

<sup>3</sup> Voir, par exemple, les contributions de Cindy Ermus, David Joseph Wisley et Christy Pichichero au forum intitulé « Digital Humanities – Ways Forward », dans *Historical Reflections / Réflexions historiques* 49-3 (hiver 2023), pp. 17-47. Ce forum a été commandé en partie pour rendre hommage à David Kammerling Smith, rédacteur en chef de H-France pendant de nombreuses années, à l'occasion de son départ de ce poste.

## A. Types de Projets auxquels les personnes interrogées ont Participé

Type de Projet	Personnes interrogées	Pourcentage
Édition et Publication de Textes Numériques	34	37
Construction de Bases de Données	32	34
Projets Géospatiaux ou de Cartographie	27	29
Publication en Accès Ouvert	26	28
Matériaux de Recherche et de Visualisation	18	19
Analyse de Réseaux	17	18
Création de Site Web Personnel	16	17
Création d'Archives en Ligne	14	15
Conservation de Matériaux Visuels	11	12
Blog Professionnel	11	12
Environnements 3-D ou Immersifs	2	2
Autre	9	10
Aucun	21	23

Les personnes interrogées ont pu indiquer tous les types de projets en humanités numériques auxquels ils ou elles ont participé, d'où le nombre de réponses supérieur à 93, le nombre de personnes interrogées. Les réponses montrent qu'un peu moins des quatre-cinquièmes de toutes les personnes interrogées ont été impliquées dans un projet en humanités numériques. Cette constatation est en contradiction avec les données de la question II. D. ci-dessus, qui montrent que 40 % n'avaient jamais participé à un projet en humanités numériques. La différence pourrait être attribuée à une incertitude dans la définition d'un projet en humanités numériques, ou pourrait suggérer que certaines personnes ont réalisé, après avoir vu la longue liste des types de projets en humanités numériques dans cette section, qu'elles ont en fait été impliquées dans des travaux en humanités numériques.

Il convient de noter que plus d'un tiers des personnes interrogées ont participé à l'édition et à la publication de textes numériques ainsi qu'à la construction de bases de données. Plus d'un quart ont participé à des projets de cartographie ou de publication en accès ouvert. Ces quatre catégories, constituant les types de projets en humanités numériques les plus populaires auxquels les personnes interrogées ont participé, englobent les activités de publication en ligne, ainsi que la construction de bases de données et l'analyse géospatiale. Elles suggèrent que les membres de la communauté H-France déjà impliqués dans des travaux en humanités numériques consacrent leur énergie dans le domaine de la mise en ligne de textes primaires et secondaires, ainsi qu'à la construction de bases de données et aux projets de cartographie. On pourrait conclure que ce sont les candidats les plus pertinents en humanités numériques pour notre communauté, et que les initiatives en humanités numériques de H-France devraient être conçues pour soutenir ce type de travail. En même temps, les membres de la communauté s'intéressent également, à des degrés légèrement moindres, aux outils de recherche et de visualisation, à l'analyse de réseaux, ainsi qu'à la création de sites web et de blogs, d'archives en ligne et de ressources visuelles curatoriales.

Enfin, il est remarquable qu'environ une personne interrogée sur cinq n'ait jamais participé à des projets en humanités numériques, mais ait un intérêt pour ces techniques.

## B. Quels Types d'Initiatives H-France Devrait-elle Poursuivre ?

Type de Projet	Personnes interrogées	Pourcentage
Ateliers sur les Méthodes en Humanités Numériques	71	76
Ateliers sur le Démarrage et la pérennisation de Projets en Humanités Numériques	65	70
Révision par des pairs des Projets en Humanités Numériques	61	66
Fourniture d'Espace Serveur et Maintenance	56	60
Mentorat Individuel	50	54
Autre	7	8

La deuxième question proposait cinq initiatives possibles en humanités numériques que H-France pourrait poursuivre, et offrait également « autre » comme option, avec la possibilité de détailler. Le comité a choisi ces cinq initiatives possibles car nous pensons que nous disposerons initialement des ressources nécessaires pour soutenir ces types de projets, et parce que nous imaginions qu'il s'agissait des besoins les plus importants au sein de la communauté. Les personnes interrogées étaient invitées à cocher toutes les options qu'elles souhaitaient que le comité entreprenne. Ici encore, comme plusieurs alternatives pouvaient être cochées, le nombre total de réponses dépasse le nombre de personnes interrogées.

Trois types de projets ont attiré l'intérêt de plus des deux tiers des personnes interrogées. Il semble y avoir un fort désir de participer à des ateliers qui introduisent les bases des différents types de méthodes en humanités numériques, ou qui offrent des conseils sur le démarrage et la pérennisation de projets en humanités numériques. Le troisième type de projet le plus populaire appelle H-France à initier une publication en ligne, en révision par les pairs, des projets en humanités numériques dans les études françaises et francophones. Une telle publication pourrait faire écho aux initiatives existantes de H-France telles que la Revue de Livres, le Salon et la série Imaginaires.

Deux autres types d'initiatives ont également reçu l'approbation de plus de la moitié des personnes interrogées. Trois personnes sur cinq souhaiteraient que nous fournissions de l'espace serveur et une maintenance pour les projets en humanités numériques, tandis qu'un peu plus de la moitié souhaitaient des opportunités de mentorat individuel. Enfin, un petit nombre a offert des suggestions pour d'autres types de soutien, y compris des conseils sur les opportunités de publication en humanités numériques et sur les publications en accès ouvert.

## **C. Réflexions sur la Priorisation du Travail du Comité des Humanités Numériques**

La troisième question de cette section demandait aux personnes interrogées de faire des commentaires écrits expliquant laquelle des cinq initiatives listées dans la section précédente devrait être le focus initial du comité HN de H-France. Ci-dessous, nous extrayons certains des commentaires les plus perspicaces que nous avons reçus concernant chacune des cinq options, dans l'ordre de leur popularité.

### Ateliers sur les Méthodes en Humanités Numériques :

« Les personnes faisant de l'analyse computationnelle de sources françaises présentent leurs travaux dans des forums HN et CS, pas dans des forums d'Histoire Française : si nous pouvons offrir davantage de sens de communauté autour du travail numérique/computationnel lors des conférences SFHS/WSFS et autres conférences similaires, ce serait fantastique. Je pense que proposer des ateliers montrant des travaux en cours accompagnés de méthodes spécifiques est une bonne manière de le faire. »

« Je pense qu'il y a un problème de poule et d'œuf en ce sens qu'il y a du financement pour les humanités numériques mais, selon l'institution d'origine, il y a moins d'opportunités d'obtenir des conseils sur ce qui pourrait fonctionner comme projet en HN dans un domaine particulier. »

« Les ateliers sur les méthodes et le démarrage de projets en HN seraient incroyables -- cela aiderait les chercheurs débutants (ou les chercheurs nouveaux dans le domaine des HN) à en apprendre davantage et à créer une communauté de chercheurs ayant des intérêts similaires. »

« Je crois que les ateliers et les webinaires sur les méthodologies en HN seraient le meilleur point de départ. Beaucoup d'entre nous, en particulier les jeunes chercheurs, sont impatients d'entrer dans ce domaine, mais ne savent pas comment. »

### Ateliers sur le Démarrage et la pérennisation de Projets en Humanités Numériques :

« Pour quelqu'un ayant peu d'expérience avec les projets en HN, un atelier sur le démarrage et la pérennisation d'un projet serait le plus utile. J'imagine qu'il y a beaucoup de personnes comme moi qui ne savent tout simplement pas quelles sont les possibilités ou comment commencer. »

« Je pense que les ateliers sur le démarrage/la pérennisation sont d'un intérêt constant et relativement réalisables en termes d'organisation et d'exécution. D'autres objectifs sont de plus long terme. »

« Étant donné le peu d'entre nous ayant une expérience approfondie en HN, tout ce que H-France peut faire pour aider les chercheurs et enseignants intéressés à commencer, surtout dans les collaborations anglo-francophones, est le bienvenu. »

« Je pense que beaucoup d'historiens ont une peur injustifiée des ordinateurs et des bases de données et il serait donc bon que H-France propose des séminaires pour les démystifier. »

### Analyse des pairs des Projets en Humanités Numériques :

« Les enseignants en voie de titularisation ont besoin que ces projets soient considérés comme de la recherche "légitime" par leurs pairs. Avoir cette recherche examinée par H-France contribuerait grandement à nous aider à la comptabiliser dans nos dossiers de recherche. »

« L'évaluation par les pairs des projets en HN est un service très nécessaire qui aiderait grandement les chercheurs à prouver la valeur de leur projet et ses mérites académiques aux administrateurs institutionnels lors de la demande de titularisation et de promotion. L'évaluation par les pairs serait également une excellente manière de démontrer à un public académique plus large (par exemple, les enseignants) qu'un projet donné a été évalué par des chercheurs externes et jugé pertinent. »

« Il est difficile pour des personnes sans expertise ni expérience d'évaluer les projets de manière juste et rigoureuse ; selon mon expérience en tant que relecteur, il serait utile d'avoir des outils pour l'évaluation des projets en HN. »

« J'aimerais voir des historiens français participer aux évaluations des travaux en HN publiés dans des revues, des actes de conférences, mais pas seulement en tant que "projets". Il est problématique de cadrer le travail en HN principalement en termes de projets et non en termes de résultats : articles, livres, ensembles de données, visualisations, code, expositions en ligne, etc. Pour les objectifs de promotion/titularisation/recrutement, il est important d'évaluer ces résultats et idéalement, c'est quelque chose avec lequel les historiens français peuvent s'impliquer davantage ! Cependant, il existe déjà des lieux pour évaluer les travaux en HN qui ont beaucoup d'expérience à ce sujet. Pourquoi H-France ne collabore-t-elle pas avec <https://reviewsindh.pubpub.org/> sur un numéro spécial des projets HN français ? Je pense que ce serait très accueilli.

### Fourniture d'Espace sur le Serveur et Maintenance :

« Le besoin le plus important est l'espace serveur et/ou la maintenance pour héberger les projets en HN. Cela nécessite souvent des ressources, des processus de sélection et des calendriers de maintenance pour soutenir le projet. H-France est bien positionnée pour soutenir les chercheurs manquant de temps et de ressources pour continuer et diffuser leurs projets en HN. »

« Les collègues ayant réalisé des projets en HN dans le passé sont désillusionnés par le manque de soutien après une subvention initiale, par exemple. Le problème de l'hébergement des projets en ligne semble être une question importante et je connais au moins deux projets en HN qui ne sont plus consultables parce qu'ils n'avaient pas de domicile numérique durable. La perspective de gaspiller du temps et de l'énergie est un énorme frein au démarrage d'un projet en HN. L'espace serveur et la maintenance rendraient plus envisageable le démarrage d'un projet. »

« Je pense que c'est une pente glissante (et coûteuse) de se lancer dans l'hébergement. Je pense que les ressources seraient mieux utilisées pour examiner le domaine et servir de ressource pour aider les collègues souhaitant faire du travail en HN. »

« La sélection et la maintenance sont des questions délicates. La maintenance des matériaux en HN est contraignante et doit être laissée aux créateurs, ce qui implique un engagement contractuel pour effectuer ces tâches indépendamment des financements institutionnels qui vont et viennent. »

« Je soutiendrais que fournir un espace serveur ou offrir de maintenir les projets en HN est un puits sans fond de problèmes. Il y a tellement de problèmes à ce sujet, je pense que cela ne fournirait pas nécessairement l'aide que vous envisagez. Au lieu de cela, peut-être s'associer avec une maison d'édition pour soutenir le développement d'une série de publications numériques majeures en histoire/études françaises semblable à des nouvelles séries comme <https://mitpress.mit.edu/mit-press-and-brown-university-library-launch-seeing-book-series-committed-centering/> où il y a à la fois un engagement envers un thème/domaine particulier et un composant technique pour comprendre comment soutenir la publication numérique. Alternativement, au niveau des articles de revues, le soutien de H-France/société pour le travail numériquement influencé (comme les expériences actuellement en cours à AHR (<https://www.historians.org/publications-and-directories/american-historical-review/digital-media-submissions>)) serait très excitant. »

## Mentorat Individuel :

« Le mentorat individuel - démarrer un projet en HN est la partie la plus difficile, surtout lorsque de nombreuses institutions ne proposent pas de soutien ou n'encouragent pas le travail en dehors de projets plus conventionnels. »

« Je pense qu'avoir un endroit pour connecter les personnes travaillant sur des projets en HN serait une excellente utilisation des ressources existantes de H-France - cela inclurait le mentorat individuel. »

« Je pense que le premier choix serait de proposer... du mentorat individuel pour démarrer et maintenir des projets en HN. J'ai l'impression que beaucoup d'entre nous en sont à ce stade -- je suis à six mois de mon premier projet en HN co-dirigé et les ateliers pratiques ont été très utiles. Le mentorat individuel serait incroyable. Je vois des ateliers en ligne proposés plus souvent par diverses associations, mais je n'ai jamais vu de mentorat individuel. »

## **D. Autres Commentaires, Questions, Suggestions**

La dernière question de cette section a offert aux personnes interrogées la possibilité de partager d'autres réflexions avec le comité. Nous reproduisons ci-dessous certaines de ces réponses.

« Les personnes faisant des analyses computationnelles de sources françaises présentent leur travail lors de conférences en HN et en CS, pas en histoire française : si nous pouvons offrir davantage de sentiment de communauté autour du travail numérique/computationnel lors des conférences SFHS/WSFH et des conférences similaires ailleurs, ce serait fantastique. »

« Il me semble qu'à ce stade, la plupart des chercheurs participent à divers projets en HN et utilisent des outils en HN pour leurs recherches, qu'ils en soient conscients ou non. Il semble que la prochaine frontière soit l'IA et tout ce qui en découle. Je me demande si nous - historiens dans les communautés H-France - ne sommes pas un peu en retard sur ce point. »

« Le focus sur la durabilité est bon (et vital !) mais nous devrions également réfléchir à la manière de formuler une stratégie à long terme qui se concentre sur la fourniture de stabilité, la croissance pour répondre aux besoins de notre communauté de manière mesurée, et la fourniture de services qui répondent aux besoins de notre communauté (et qui est notre communauté ? Juste des chercheurs/professeurs d'université ? Bibliothèques ? Patrimoine culturel ? Ingénieurs de recherche ? Secteur privé ? En Amérique du Nord, en France, dans le monde ?). De plus, il faudra rapidement décider si cela concerne une perspective nord-américaine (l'infrastructure de recherche est moins holistique, basée sur l'investissement universitaire) ou européenne (RI est un concept réel, existant dans chaque pays et guidé par l'ESFRI). »

« Avoir une ou deux tables rondes virtuelles par an où les chercheurs présentent leurs projets en HN aiderait également à atteindre un public plus large et à obtenir une reconnaissance pour les recherches réalisées dans les projets. »

« Veuillez continuer à soutenir les besoins des enseignants qui, en raison de leur âge ou d'autres problèmes, n'ont pas pu s'adapter aux changements rapides apportés par la révolution électronique. »

« J'aimerais avoir plus d'informations sur les opportunités de subventions et de financements — j'ai de l'expérience dans la recherche de financement dans le domaine de l'histoire française, mais j'ai eu du mal à savoir par où commencer en humanités numériques. »

« Bien que nous n'ayons pas tous créé des plateformes en ligne, beaucoup ont regroupé des matériaux numériques ou collecté des données pour une base de données interactive (c'est-à-dire fait les premières étapes). Il y a aussi une étape entre la création d'une base de données/archives en ligne et sa publication. Tous les projets en HN à ce jour ne sont pas allés jusqu'à être proposés en ligne, encore moins à un public plus large. Donc, il y aura un certain nombre de projets dans un état avancé mais encore à l'état de brouillon, pour ainsi dire. »

« Peut-être proposer un document sur le site de H-France qui expose et résume les différentes bases de données existantes avec des interfaces pouvant être utilisées par les membres de la communauté (par exemple : Gallicagram). »

#### **IV. Plans pour les Initiatives en 2024-25**

Depuis sa création à l'été 2023, le Comité HN de H-France a débattu de la meilleure façon de répondre aux besoins en HN de la communauté H-France. Ces débats ont façonné le questionnaire que nous avons conçu. Ses résultats, à leur tour, ont contribué à nos efforts pour établir nos priorités pour l'année académique 2024-2025 et au-delà. Ci-dessous, nous détaillons les objectifs que nous avons identifiés dans leur ordre d'importance, les raisons de ces objectifs, et les plans que nous envisageons de mettre en œuvre pour les réaliser.

##### **A. Critiques en Humanités Numériques**

Le comité estime que l'initiative qui aura le plus grand impact immédiat et significatif, et que nous pourrions mettre en œuvre de manière la plus efficace compte tenu des ressources de H-France, est une revue des projets HN en études françaises et francophones. H-France a déjà une expérience réussie dans le développement de revues et de publications en ligne, y compris ses Revue de livres, Fora et le projet Imaginaires. De plus, une publication en ligne de revue par les pairs en HN compléterait la base de données HN existante de H-France. Les personnes interrogées ont souligné la nécessité d'une publication avec des évaluations par les pairs pour aider à légitimer ces projets aux yeux des comités de tenure et de promotion, et pour souligner la valeur des projets HN auprès d'un public plus large et des potentiels investisseurs.

Au cours de l'année académique à venir, le comité HN propose de prendre les mesures suivantes en préparation du lancement d'une revue en ligne des projets HN en études françaises et francophones :

- Consulter les éditeurs des Revue de livres, Fora et Imaginaires de H-France pour en savoir plus sur leurs processus éditoriaux et voir si des ressources pourraient être partagées.
- Constituer une équipe éditoriale, en s'inspirant des structures déjà mises en place pour les autres publications numériques de H-France.
- Consulter les éditeurs de publications en ligne de revue HN déjà existantes, telles que Reviews in Digital Humanities, pour en savoir plus sur les possibilités et les écueils qu'ils ont rencontrés. Comme le suggère une des personnes interrogées ci-dessus, nous

pourrions envisager de commencer par publier un numéro spécial dans une de ces revues consacré à l'examen de projets HN en études françaises et francophones.

- Planifier la publication des premières évaluations.
- Explorer la possibilité de s'associer avec Duke University Press, qui offre actuellement un soutien au programme de revue de livres de H-France.
- Coordonner la publication des évaluations avec les efforts en cours de l'éditeur de la base de données HN pour promouvoir un site HN de cette base de données chaque mois.

## **B. Ateliers et Mentorat**

La prochaine priorité pour le comité HN sera d'explorer les solutions aux besoins exprimés par la communauté H-France en matière d'ateliers sur les méthodes HN, de démarrage et de pérennisation de projets HN, ainsi que de mentorat individuel pour ceux souhaitant commencer ou développer des travaux en HN. Bien qu'un certain nombre de répondants au sondage aient exprimé leur enthousiasme pour les ateliers HN organisés par H-France, le comité HN note qu'il existe déjà de nombreux ateliers disponibles en ligne proposés par d'autres organisations, ainsi que par plusieurs universités et collèges. Pour donner un exemple, un groupe appelé The Programming Historian propose 108 leçons en ligne en anglais et 32 en français sur divers sujets liés aux HN.

Nous proposons donc de commencer notre travail dans ce domaine en publiant une liste aussi complète que possible des tutoriels et cours actuellement disponibles, ainsi que des institutions qui offrent des formations que les membres de notre communauté trouveraient utiles. Une fois la liste compilée, nous l'examinerons attentivement pour déterminer les lacunes pour les utilisateurs de H-France que nous pourrions combler. Nous explorerons également la possibilité de mettre en place de petites sessions de mentorat pour soutenir ceux qui pourraient souhaiter commencer des travaux en HN ou développer des projets déjà en cours. Ces sessions de mentorat pourraient se dérouler en ligne ou lors des réunions annuelles des sociétés en études françaises et francophones. Enfin, nous explorerons la possibilité de proposer un « Certificat HN H-France », qui pourrait être analogue au Certificat canadien en humanités numériques.

## **B. Hébergement de Sites Web et Création d'un Répositoire de Données**

Un troisième domaine que nous explorerons au cours de l'année à venir est celui de l'hébergement de sites web fournissant l'accès à des projets HN et de la création d'un répositoire de données. H-France dispose actuellement de la capacité nécessaire pour héberger des sites web créés par ses membres, mais nous ne disposons pas de ressources pour soutenir à long terme ces projets. Un tel soutien nécessiterait des bénévoles techniquement compétents, ayant le temps et l'expertise pour migrer les sites web d'une plateforme à l'autre et mettre à jour le code et d'autres éléments au fur et à mesure que la technologie sous-jacente évolue. Nous pourrions être en mesure d'offrir un hébergement pour des sites web simples qui ne donnent pas accès à des bases de données ou à des textes numérisés, mais nous devons

définir soigneusement les types de projets pour lesquels nous pourrions nous engager à long terme.

Certaines personnes interrogées et d'autres que nous avons consultées ont suggéré que nous offrions un référentiel numérique aux utilisateurs de H-France. Les chercheurs des universités publiques au Canada et en France, par exemple, ont accès aux référentiels gérés par l'État, Calcul Canada et HumaNum, respectivement. Les États-Unis et d'autres pays où résident nos membres n'ont pas de service comparable. Là encore, un soutien technique serait nécessaire pour que les créateurs de données puissent servir leurs données à partir des serveurs de H-France. Nous examinerons les possibilités de soutien de H-France pour un tel dépôt, en gardant à l'esprit les moyens limités dont nous disposons actuellement.

#### **D. Nous Accueillons Vos Idées et Votre Participation**

Nous tiendrons la communauté H-France informée de nos progrès au cours de l'année académique 2024-2025 via la liste de discussion H-France et la page HN de H-France. Si vous avez des commentaires ou des suggestions basés sur ce rapport, ou si vous souhaitez participer aux travaux du comité, veuillez nous contacter à l'adresse [hfrance.dhcommittee@gmail.com](mailto:hfrance.dhcommittee@gmail.com).

\*\*\*\*\*

#### **Annexe A : Questionnaire d'Enquête**

*(Ceci est la version française du questionnaire que le comité HN de H-France a diffusé en mars 2024.)*

##### **Questions de contexte**

###### **1. Statut professionnel**

- Enseignant.e pré-universitaire
- Doctorant.e
- Post-doctorant.e
- Enseignant.e universitaire ou collégial hors la voie de l'obtention de la titularisation
- Enseignant.e universitaire ou collégial titularisé.e ou sur la voie de l'obtention de la titularisation
- À la retraite
- Professionnel.le de bibliothèque ou de musée
- Non universitaire intéressé
- Autre

2. Dans quel domaine avez-vous obtenu votre diplôme ou votre formation de niveau le plus élevé ?

- Histoire de la France ou des pays francophones
- Littérature de la France ou des pays francophones
- Histoire de l'Art
- Études en communication ou en médias
- Études culturelles
- Histoire des pays non-francophones
- Littérature des pays non-francophones
- Autre

3. Nationalité et Institution

- Pays de résidence principal ?
- Employeur institutionnel ?

4. Niveau le plus élevé d'engagement avec les Humanités Numériques (HN)

- Jamais participé à un projet en Humanités Numériques (HN)
- A participé à un projet en Humanités Numériques (HN) mais n'en a pas dirigé un
- A dirigé ou co-dirigé un projet numérique

5. Connaissez-vous la base de données en Humanités Numériques (HN) maintenue par H-France (<https://www.h-france.net/dh/registry/search.php>)?

- Oui
- Non

6. Combien de fois avez-vous consulté cette base de données ?

- Jamais
- Une ou deux fois
- Plus que deux fois

**Comment H-France devrait-elle soutenir les besoins en HN de ses membres ?**

1. À quels types de projets numériques avez-vous participé (cochez toutes les réponses qui s'appliquent) ?

- Édition et publication de textes numériques
- Publication en Accès Libre
- Projets géospatiaux/cartographiques
- Analyse de réseau
- Construction de bases de données
- Gestion de matériel visuel
- Création d'outils de recherche et de visualisation
- Création des archives en ligneCréation d'un site web personnel pour des contenus français ou francophones
- Blog professionnel
- Environnements 3D ou immersifs
- Rien
- Autre

2. Quels projets potentiels en HN pensez-vous que H-France devrait entreprendre (cochez toutes les réponses qui s'appliquent) ?

- Fournir de l'espace serveur et/ou assurer la maintenance pour héberger des projets en HN
- Évaluation par les pairs des projets en HN dans les études françaises et francophones
- Proposer des ateliers et des webinaires sur le démarrage et le maintien des projets en HN
- Proposer des ateliers et des webinaires sur diverses méthodologies en humanités numériques
- Proposer des ateliers et des webinaires sur différentes méthodologies en HN
- Mentorat individuel pour ceux intéressés par le démarrage de projets
- Autre projet?

3. Étant donné ce que vous considérez comme les besoins de la communauté H-France, veuillez nous dire quelles options énumérées ci-dessus devraient être abordées en premier et pourquoi?

4. Autre commentaire, question ou suggestion pour le Comité H-France des Humanités Numériques ?

\*\*\*\*\*

Merci d'avoir rempli cette enquête.